

PROGRAMMES

du

Samedi 10 Octobre 2026

au

Vendredi 16 Octobre 2026

Semaine n°42

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question C'est quoi la santé mentale ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 Un jour Une question C'est quoi la santé mentale ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les aventures de Pil Les as de la jungle	13:30 Grizzy et les lemmings

Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:25 Capitaine Jim	20:00 Compil Okoo-koo
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:10 Wylde pak	20:25 C'est toujours pas sorcier S2.8 SUCRE : POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Catastrophe ! Mathieu a oublié d'apporter le dessert ! Cécile, très gourmande, ne peut s'imaginer terminer son repas sans sucre. Max s'interroge : pourquoi le sucre, cet aliment que nous connaissons tous depuis notre tendre enfance, nous plait-il autant ? D'où vient-il ? A quoi sert-il dans notre corps ? Et pourquoi en raffolons-nous à ce point ? Mathieu décide d'aller dans une sucrerie en Picardie. Il suit les étapes de fabrication depuis la betterave sucrière jusqu'au sucre blanc. Max les expérimente à la paillasse. Cécile, elle, veut comprendre pourquoi elle aime tant le sucre. Certes, le sucre lui apporte l'énergie dont son corps a besoin. Mais pour en savoir plus, elle passe une IRM dans un centre de radiologie. Elle découvre que le sucre active des circuits de la récompense dans son cerveau : lus on en mange, plus on en veut ! Aidé d'Oscar, son squelette customisé, Max nous explique les effets du sucre sur notre corps : source d'énergie, prise de poids, obésité : le sucre, on peut en manger un peu... mais pas trop ! Tout est une question d'équilibre.
15:45 Tuto Okoo-koo	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:50 Héros à moitié	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:50 Foot féminin match amical France/Lettonie
16:45 Ninjago	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
17:50 Alex Player	23:00 Le Refuge (reprise)
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Réalisé par François Ozon Avec Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy, Melvin Poupaud
19:00 Teen titans go	Mousse et Louis sont beaux, riches et jeunes, mais la drogue fait partie de leur vie. Un jour, Louis meurt et Mousse apprend qu'elle est enceinte.
	Déconseillé aux moins de 12 ans
	Ce programme est disponible en version sous-titrée

Ce programme est disponible en audiodescription 00:25 Le Pitch Cinéma Chaque semaine Le Pitch Cinéma vous présente 5 sorties de la semaine. Rythmé et graphique, une mystérieuse silhouette en contre jour devant un grand écran « donne les clefs aux téléspectateurs pour se forger leur opinion » et décider ensuite d'aller voir les films... ou pas ! Le Pitch Cinéma fait appel à la culture cinématographique des téléspectateurs et propose pour chaque sortie de film un véritable jeu d'association : si vous avez aimé tel film, vous risquez d'aimer tel film.... Ou pas... Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:30 Top Comedy Club Alex Vizorek reçoit Mathieu Madénian à Bruxelles - Top Comedy Club (reprise) Animation : Mathieu Madenian Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot Mathieu Madénian propose une tournée dans des Comedy Club et accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour ! Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club », permet de rencontrer des artistes émergents et d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Alex Vizorek reçoit Mathieu Madenian au Kings Comedy Club à Bruxelles. Sur scène, le public aura l'occasion de passer un moment avec Adel, Sérine Ayari, André Demarteau, Dena, Sacha Ferra, Sarah Lélé, Florent Losson, Nikoz et Alex Vizorek. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:35 BREAKDO (reprise) Une production Axe Sud Avec la participation de France Télévisions et du CNC Direction artistique et chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda Réalisé par Mohamed Athamna	BreakDO est un projet de création chorégraphique avec des danseurs hip-hop (breakers) et des judokas de l'Outre-mer (Guyane, Martinique, Guadeloupe) où l'art du breaking rencontre la voie du Judo. Une aventure humaine inédite, une rencontre entre le Breakdance, jeune discipline entrant aux Jeux Olympiques en 2024 et le Judo, art martial qui intègre les JO en 1964 à Tokyo. À 60 ans d'écart, Il y a comme une transmission, une portée symbolique dans ce projet à la croisée des disciplines, des publics et des territoires. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:30 Contes et légendes Réalisation Joël Pommerat et Stéphane Pinot Une coproduction La Compagnie Louis Brouillard, le Théâtre de la Porte Saint-Martin et La Compagnie des Indes Lieu du tournage Théâtre de la Porte Saint-Martin Avec Prescillia Amany Kouamé, Jean-Édouard Bodziak, Elsa Bouchain, Léna Dia, Angélique Flaugère, Lucie Grunstein, Lucie Guien, Marion Levesque, Angéline Pelandakis et Lenni Prézelin Création scénographie et lumière : Éric Soyer Recherches visuelles et création costumes : Isabelle Deffin Création perruques et maquillage : Julie Poulain Habillage : Manon Denarié et Claire Lezer Perruques : Jean-Sébastien Merle Création sonore : François Leymarie et Philippe Perrin Création musicale : Antonin Leymarie Dramaturgie : Marion Boudier Collaboration artistique à la mise en scène : Roxane Isnard et Garance Rivoal Régie son : Philippe Perrin ou Yann Priest Régie lumière : Julien Chatenet, Gwendal Malard, Jean-Pierre Michel (en alternance) Régie plateau : Jean-Pierre Costanziello, Olivier Delachavonnery, Héloïse Fizet, Pierre-Yves Le Borgne (en alternance) Alors que l'intelligence artificielle interroge, inquiète ou surprend, Joël Pommerat questionne notre rapport aux nouvelles technologies. Il met en scène une pièce de théâtre qui amène avec brio un regard sur la construction de soi et le mythe de la créature artificielle. Contes et légendes est une fiction documentaire d'anticipation sur la construction de soi à l'adolescence et le mythe de la créature artificielle. Joël Pommerat met en scène un monde légèrement futuriste dans lequel humains et robots sociaux cohabiteraient. À travers une constellation d'instantanés sensibles et drôles, Contes et légendes donne à éprouver les ambiguïtés de ces différents modes d'existence et de vérité. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée
--	---

04:35
Moonwalk
Cœur de Pirate

Présenté par Oumar Diawara

"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose".
Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:20 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
10:55 Les aventures de Pil Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:25 Capitaine Jim

Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Dom La Nena. Fondée il y a 80 ans, la Maîtrise de Radio France, dirigée par Sofi Jeannin, est le chœur d'enfants le plus célèbre du pays. C'est une école de chant et de musique qui forme environ 160 enfants et adolescents venus de toute la France à Paris et aussi à Bondy, en Seine-Saint-Denis. La Maîtrise de Radio France, avec son répertoire varié, a su, lors de cette soirée d'été, captiver le public et offrir un spectacle inoubliable.
15:10 Wylde pak	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:45 Tuto Okoo-koo	19:55 Le Carnaval des Animaux raconté par Alex Vizorek (reprise)
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Capté au Théâtre Libre Coproducton : Prismedia, Encore un tour diffusion, La ferme ! Productions Réalisation : Ybao Benedetti Ecriture et narration : Alex Vizorek Création univers visuel et performance live : Karo Pauwels Mise en scène : Gabriel Alloing Musique : Camille Saint-Saëns Sous la direction de : Axel de Jenlis Accompagné par : L'Ensemble Est-Ouest
16:00 Fort Boyard Association : KCNQ2	Quand la musique rencontre la magie du dessin en direct : découvrez un Carnaval des animaux entièrement réinventé
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Le Carnaval des animaux revient dans une version inédite, immersive et poétique, mise en scène par Gabriel Alloing, mêlant musique, conte et création visuelle en direct. Composée par Camille Saint-Saëns en 1886, cette œuvre emblématique est ici interprétée par dix instrumentistes de l'Ensemble Est-Ouest et accompagnée de textes originaux d'Alex Vizorek, spécialement écrits pour le jeune public.
18:05 Tuto Okoo-koo	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	La particularité de ce spectacle réside dans la présence d'une artiste visuelle, Karo Pauwels, qui réalise en direct des illustrations en réalité augmentée. Grâce à une technologie développée par Miam Miam Creative Lab, les animaux et décors se matérialisent sur un écran géant au fil de la narration et de la musique, offrant au public une expérience immersive et féerique.
18:15 Organisation super insolite	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	De la marche royale du lion à la volière des oiseaux, chaque tableau devient un univers visuel unique, mêlant humour, poésie et performance artistique. Ce dispositif innovant permet une interaction constante entre conteur, musiciens et illustratrice, pour un voyage musical et visuel captivant, destiné aux petits comme aux grands.
19:05 Un soir d'été sous la Tour Eiffel avec la Maîtrise de Radio France (reprise)	
Capté le 13 juillet 2026	
Réalisation : Lionel Delebarre Production : Electron Libre Productions (Mediawan)	
Le 13 juillet dernier, la Maîtrise de Radio France a offert un concert en plein air sur l'esplanade du Champ-de-Mars, au pied de la tour Eiffel illuminée, accompagnée des pianistes Thomas Tacquet et Julien Joubert et de la violoncelliste franco-brésilienne	Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00 Les Marchands d'étoiles (I) Une coproduction : Théâtre du Splendid, Les productions du matin, Bonne Pioche Télévision Réalisation : Dominique Thiel Auteur : Anthony Michineau Capté au Théâtre du Splendid Avec Guillaume Bouchède Stéphanie Caillol Nicolas Martinez Axelle Dodier Julien Crampon Anthony Michineau La vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien, en juin 1942. Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. À sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours. Ce programme est disponible en version sous-titrée	leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert. Mieux... il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront. C'est ainsi que peut commencer « Le repas des fauves ». Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:35 Basique, l'hebdo Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:45 Le ciel de Nantes Production: Comité Dans Paris & Théâtre Vidy-Lausanne, La Compagnie des Indes Réalisation: Julien Condemine Livret et mise en scène: Christophe Honoré Spectacle filmé au Théâtre national de Bretagne - Rennes Le ciel de Nantes, c'est le film que Christophe Honoré n'a jamais tourné. Trop douloureux sans doute, puisqu'il met en scène une partie de sa famille dans un grand déballage, où les colères et les règlements de compte alternent avec les effusions de tendresse et les marques d'amour. Christophe Honoré a choisi de ressusciter une ancienne salle de cinéma pour y dévoiler un film, Le ciel de Nantes, devant un public un peu particulier. Dans les travées sont installés plusieurs membres de sa famille maternelle – à une exception près, ils sont déjà tous décédés – impatients de découvrir à quelle sauce « le petit Christophe » les a mangés. Film intime, Le ciel de Nantes est aussi, on le comprendra bien vite, un film imaginaire que le réalisateur ne s'est jamais décidé à tourner, comme si ce projet se dérobaît à mesure qu'il souhaitait le construire, comme si à trop vouloir capturer son récit familial celui-ci ne pouvait, en définitive, que lui échapper. Oscillant entre tragédie et comédie, ce spectacle plonge le spectateur dans une épopée familiale menée par sept comédiens d'exception, dans un décor aussi ingénieux que spectaculaire. Avec Youssef Abi-Ayad, Harrison Arevalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré, Chiara Mastroianni, Stéphane Roger et Marlène Saldana Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:35 Le Repas des fauves Captée au Théâtre Hébertot Production : Supermouche Productions Réalisation : Ybao Benedetti Avec Thierry Frémont, Cyril Aubin, Oliver Bouana, Stéphanie Caillol, Sébastien Desjours, Benjamin Egner, Geoffroy Guerrier, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Jérémy Prevost, Julien Sibre, Barbara Tissier, Alexis Victor et Caroline Victoria. Découvrez la pièce Le repas des fauves, récompensée en 2011 par 3 Molières : Meilleur spectacle du théâtre privé, Meilleure mise en scène, Meilleure adaptation. Paris, 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement. Mais le commandant Kaubach, qui dirige l'opération, reconnaît en la personne du propriétaire de l'appartement M. Péliissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec lui, il décide de les laisser finir	

03:10
L'effet miroir
(reprise)

Une coproduction: Red Velvet et La Compagnie des Indes
Réalisation: Ybao Benedetti

Mise en scène : Julien Boisselier
Un spectacle écrit par Léonore Confino
Musique originale : Pierre Tirmont
Création lumières : Jean-Pascal Pracht
Création décors : Jean Haas
Création costumes : Sandrine Bernard
Assistante mise en scène : Clotilde Daniault

Avec
Caroline Anglade
Jeanne Arènes
Éric Laugérias
François Vincentelli

Théophile est un écrivain sur le déclin. Il retrouve enfin son inspiration avec l'écriture d'un petit conte poétique et aquatique. Mais l'interprétation du texte par ses proches se révèle cataclysmique : ils s'identifient aux personnages d'oursins, poulpes et autres créatures marines, décelant dans les métaphores des messages cachés. Ce soir, ils se réunissent autour d'un dîner pour régler leurs comptes.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
MUSIC.BOX
FREDERIC VIALE

Présenté par Adrien Gavazzi et Nathalie Hayter

Frédéric Viale est tombé amoureux de l'accordéon à l'adolescence et depuis, il a fait de son instrument le prolongement de ses 2 mains. Son professeur s'appelait Lucien Galliano, père de Richard et c'est dans les bals musettes de la Côte d'Azur que le jeune musicien a fait ses premiers concerts. Mais très vite, Frédéric s'y est senti à l'étroit, et c'est avec le jazz qu'il s'est véritablement épanoui. Un jazz aux couleurs du voyage, mâtiné de rythmes brésiliens, argentins ou plus contemporains.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Artémis et Apollon, jumeaux divins D'après la légende, c'est Artémis qui, quelques heures après être née, aide son frère jumeau, Apollon, à naître. Leur mère Léo, enceinte de Zeus, est contrainte de se réfugier sur une île déserte pour échapper à la colère d'Héra. De quoi expliquer la volonté d'Artémis de ne jamais être victime d'un homme, quitte à rejeter l'amour pour toujours. Et aussi le lien indéfectible qui lie le frère, dieu de la beauté masculine et de la divination, à sa sœur, déesse de la chasse et des accouchements.
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:55 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 Tuto Okoo-koo
10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
13:30 Au galop	18:40 Bluey
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP	19:30 Les as de la jungle
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo	20:25 C'est toujours pas sorcier LE RIZ, UNE CEREALE FASCINANTE S5.25
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Le riz est la deuxième céréale la plus cultivée dans le monde après le blé. Il est l'aliment de base de nombreux pays en Asie et en Afrique. CTPS vous dit tout sur cette céréale fascinante et qui implique de nombreuses techniques et principes scientifiques : histoire de la riziculture, différentes variétés et techniques de culture !
15:15 Molusco	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo
16:00 Mystery Lane	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 Route 66, une légende américaine (I)
16:45 Oscar et Malika	Production : Haut et Court Doc Réalisation : Sophie Peyrard
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Tracée entre Chicago et Los Angeles, elle déroule près de quatre mille kilomètres à travers huit États, du Midwest aux rives du Pacifique, en passant par les plaines de l'Oklahoma et les déserts de l'Arizona. Mais ce film n'est ni un guide de voyage ni un documentaire historique au sens classique, il raconte comment un ruban d'asphalte est devenu une véritable fiction américaine. Rayée des registres fédéraux en 1985, la route se transforme en patrimoine avec l'Historic Route 66 mais c'est surtout par les images qu'elle survit. Un siècle après sa création, elle demeure une fiction collective, assez puissante pour continuer à raconter l'Amérique, ses rêves de liberté comme ses contradictions.
17:15 Okoo-koo	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	

	Ce programme est disponible en version sous-titrée
21:50 Et Dieu créa la Côte d'Azur Un documentaire écrit et réalisé par Stéphane Benahmou Une Production Siècle Productions Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien De la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le CNC De la ville de Nice Avec la participation Du Centre National Du Cinéma et De l'Image Animée Conseiller historique : Jean-Paul Potron Jusqu'en 1887, la Côte d'Azur n'existait pas. Ou, du moins, elle n'avait pas été baptisée ainsi. Ce documentaire est, de Saint-Tropez à Menton, l'histoire en archives et en témoignages de sa découverte et de ses métamorphoses. Comment un rivage pauvre, escarpé, hostile, est devenu cette terre si convoitée. Plus encore que la douceur de son climat, c'est sa lumière qui a accompli le miracle : cette mise en résonance des bleus du ciel et de la mer dont Matisse, Picasso, et tant d'autres, se sont nourris, avant qu'Yves Klein ne crée le sien propre. Terre ouverte à toutes les influences, volontiers cosmopolite, elle a su jouer des influences rivales de ceux qui pensaient l'avoir conquise. Elle ne fut jamais vraiment colonisée, seulement apprivoisée. Par les Anglais, quand le monde était à eux, par les Russes pour y vivre des hivers moins rigoureux, par les Américains pour y inventer « les années folles ». De leur côté, les Italiens y sont arrivés pour échapper à la pauvreté qui régnait dans la Botte. Échappant au vandalisme immobilier des années 70 et 80, pavillons mauresques, manoirs baroques et trésors art déco témoignent de deux siècles de constructions où toutes les extravagances étaient permises. Le film témoigne de la vie trépidante d'une Riviera méridionale et cosmopolite, comme un théâtre permanent avec ses folies et ses excentricités. Cette histoire de la Côte d'Azur est incarnée par les récits familiaux et les archives privées de ses résidents qui racontent comment leurs familles ont traversé ces deux siècles de métamorphoses. Parmi celles-ci, la naissance du tourisme d'été sur une côte que les résidents huppés fuyaient dès les premières chaleurs au printemps et que le tourisme populaire a su révolutionner après la Seconde Guerre mondiale.	23:25 Surf, le feu sacré Un documentaire réalisé par Benjamin Morel et Christophe Bouquet Ecrit par Benjamin Morel Une coproduction Yami 2, Bilderfest, MACTV Producteur : Antoine Boukobza Avec la participation de France Télévisions Avec la voix de Christophe Bouquet Pratiqué par les Polynésiens depuis des milliers d'années, le surf est bien plus qu'un sport. Il fait partie de la culture du peuple des océans, engloutie à la fin du XIXe siècle par le colonialisme occidental. Et pourtant, en moins de cent vingt ans, cette pratique sportive est devenue discipline olympique, ressuscitée grâce à quelques marginaux devenus aujourd'hui de véritables légendes... À l'occasion de Paris 2024, la compétition est retournée là où le surf est né, à Tahiti, sur la plus belle vague du monde, Teahupo'o. Des origines aux Jeux Olympiques, ce documentaire propose une plongée au cœur de l'épopée mondiale du surf. En juillet, les meilleurs surfeurs de la planète s'affrontent à 20 000 km de Paris, à Tahiti, berceau du surf. Le frisson de la compétition accompagne une revanche sur l'Histoire. Le surf prend ses racines en Polynésie. À Tahiti, glisser sur les vagues n'est que le prolongement d'une maîtrise unique de l'océan, acquise durant le peuplement des îles du Pacifique sur plus de 3 000 ans. Bien plus qu'un sport, le surf est l'expression d'une culture, celle du peuple de l'eau. En inventant cette technique, les Polynésiens donnent au surf un supplément d'âme qu'aucun autre sport ne porte. À travers les siècles et aux quatre coins du monde, de la Polynésie française en passant par l'archipel d'Hawaii, la Californie et la côte atlantique portugaise, le documentaire part à la rencontre de surfeurs d'hier et d'aujourd'hui : Duke Kahanamoku, jeune Hawaïen devenu la première légende du surf ; Miki Dora, roi de Malibu refusant les diktats de la société ; Lisa Andersen, première femme à s'imposer dans le monde masculin du surf ; Laird Hamilton et Kelly Slater, repoussant les limites de la discipline, ou encore Kauli Vaast (médaille d'or aux Jeux Olympiques 2024), Vahiné Fierro et Johanne Defay (médaille de bronze). À l'aide d'images d'archives époustouflantes et d'entretiens exclusifs, les pionniers du surf et les prétendants au titre olympique racontent comment cette culture polynésienne a conquis le monde entier. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:55 Chasing Rainbows : hommage à l'âge d'or de la comédie musicale (reprise) Production: Ensemble Jupiter, François Roussillon et Associés, Amazing Digital Studios Réalisation: François Roussillon, Frédéric Savoir Filmé à l'Opéra-Comique le 21 mai 2024 La mezzo soprano Lea Desandre, le directeur musical et luthiste Thomas Dunford, et l'Ensemble Jupiter nous invitent à explorer le répertoire de la comédie musicale américaine et en particulier celui de Julie Andrews, figure emblématique, évocatrice de douceur et de poésie. La comédie musicale des grandes heures des années 1960-80 est restée un modèle. Ses plus belles chansons ("supercalifragilisticexpialidocius", "Edelweiss",....) ont accompagné des générations entières et sont restées dans les mémoires, particulièrement quand elles furent portées par des interprètes emblématiques telles que Julie Andrews. Dès leur plus jeune âge, Lea Desandre et Thomas Dunford y ont trouvé une source d'inspiration inépuisable. Dans Chasing Rainbows, ils rendent hommage à cette période à travers un concert donné à l'Opéra-Comique et composé de chansons parmi les plus connues. Habillée des créations originales de Hubert Barrère, et dans une élégante mise en espace, Lea Desandre interprète une vingtaine de titres, auxquels elle apporte sa touche personnelle, son charisme et son expérience de chanteuse lyrique. Elle est entourée sur scène de l'ensemble Jupiter, mené par Thomas Dunford, avec, pour l'occasion une équipe inédite de musiciens. Les spectateurs sont ainsi transportés dans un univers musical féérique et enchanteur. Un moment de grâce à ne pas manquer ! Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:20 LA VRAIE VIE DE MADONNA (reprise) Réalisateur : Jean François Firey Madonna a révolutionné l'industrie musicale avec son audace et sa créativité. Ce film retrace l'incroyable carrière, les réinventions artistiques et les scandales médiatiques d'une des plus grandes artistes de tous les temps. Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:15 TIF à l'Olympia Production: Milgram Production Réalisation: Xavier Reim Capté le 27 septembre 2024 à l'Olympia Quelques mois après la sortie de son projet 1.6, TIF propose de redécouvrir son univers en mettant au cœur ce qui a toujours primé pour l'artiste : la musicalité. Toufik, alias TIF, est un artiste originaire d'Alger vivant à Paris. Ce rappeur mélomane, capable de rapper et de chanter en français comme en arabe, a connu un engouement avec son titre 3iniya ("Les yeux") en 2020. Après avoir chanté dans Houma Sweet Houma l'exil et son arrivée en France, TIF nous raconte dans son dernier album l'étape de la construction, ici, en France. Une construction qui est mêlée de nostalgie : la nostalgie du quartier, des siens, d'Alger. D'une époque qui n'est plus. L'artiste donne vie à sa crainte d'un exil égoïste sur une musique emprise de sonorités chaâbi et un rap imprégné de nostalgie. Sa proposition scénique, en live Band, ouvre la voie à quelque chose de rare, de vivant, de bouleversant. On vient danser, rêver et partager les bribes d'une Algérie vibrante. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:50 Les matinales
---	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Aphrodite, déesse de l'amour Encore plus connue sous le nom qui lui est donné par la mythologie romaine (Vénus, figure qu'on retrouve BEAUCOUP en peinture), elle est la déesse de l'amour et de la beauté. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:55 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Au galop

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP	19:30 Les as de la jungle
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo	20:25 C'est toujours pas sorcier S4.10 LES SECRETS DES FRUITS ET LEGUMES Cécile mange une pomme, Mathieu croque une carotte. Ils se tirent la bourre : pour l'un cela ne fait aucun doute : les fruits sont nos meilleurs alliés, pour l'autre ce sont les légumes évidemment ! Max et SAMI leur proposent d'enquêter pour savoir qui des fruits ou des légumes sont les plus bénéfiques pour l'humain.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco	20:55 Tuto Okoo-koo
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane	21:00 France Réalisé par Bruno Dumont Avec Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay Une journaliste people, qui jongle entre son travail de tous les instants et sa vie personnelle, voit son destin changer radicalement après un violent accident de voiture... Déconseillé aux moins de 10 ans
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
16:45 Oscar et Malika	23:10 Hakim Jemili Produit par Kader Aoun Productions Avec la participation de Canal+ Réalisation : Gautier & Leduc Mise en scène : Kader Aoun Entre le web, la télé et le cinéma, Hakim Jemili s'est imposé
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
17:15 Okoo-koo	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:40 Bluey	

comme une référence de la nouvelle génération d'humoristes. Dans ce one man show capté à La Cigale le 1er juillet 2021, il évoque les attentats du 13 novembre, le racisme, son enfance dans un petit village en Alsace, son passé d'ancien International de l'équipe de foot junior de Tunisie, le mariage, les musulmans, et les petites misères de la vie conjugale. Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:40 Oh! biz'art LES DENTS Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:10 THE ONE MAN SHOW - BOODER Produit par Letis Hugon-Gennari Réalisation: Nicolas- Pierre Morin Lui, c'est Booder, tout un univers : Une tête, une boule d'énergie et une vraie lyrique. En passant par sa scolarité, son immeuble, ses copains, sa famille et les meufs, c'est avec justesse qu'il nous raconte comment il vit dans cette société de « Beaux Gosses ». A travers ses aventures et ses galères, vous allez découvrir, en exclusivité pour la 1ère fois en télévision son premier spectacle intitulé « The One Man Show » enregistré au Théâtre du Gymnase à Paris dans lequel il nous retrace l'itinéraire d'un enfant pas comme les autres... Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:45 C'est beau ! (reprise) Production: PURPROD Compagnies: DK-BEL, 6è SENS Chorégraphie: Sophie BULBULYAN Un spectacle capté au Théâtre Visage du Monde à Cergy “C’EST BEAU !” est une création chorégraphique initiée par une communauté issue des quartiers de Villiers-le-Bel et Sarcelles, mettant en scène 12 danseurs professionnels de différentes cultures. Certains viennent de l'étranger avec leurs histoires marquées de violences connues et inconnues. Ce spectacle raconte l'histoire d'une réparation entre des corps brisés de blessures visibles et invisibles à travers 5 tableaux progressifs : la fragilité, le chaos, la douleur, la reconstruction et le bizarre. On parcourt ainsi toutes les étapes qui séparent la prise de conscience de sa différence jusqu'à la révélation et l'envol vers un mieux-être. Au final, on trouve l'apaisement et l'épanouissement grâce à la rencontre humaine construite avec ses forces et ses faiblesses, trouvant ainsi une puissance collective qui permet d'avancer. Ce programme est disponible en version sous-titrée
01:30 Top Comedy Club Bordeaux, le fire comedy club (reprise) Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Présenté par Mathieu Madenian Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madenian nous emmène au Fire Walk Bar à Bordeaux. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Barack, Peter, Denis Sireyjol, Chiara Gaso, Antoine Jumeau, Tom Tom, Sylvain Gautier, Tom Phénix, Morgane Meli, Dony London et Célia. Une heure de rire, la règle d'or du vendredi soir sur France 4 ! Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:50 De la Rue aux Jeux Production: Axe Sud - Marie-Pierre Bousquet Réalisation: Mohamed Athamna Capté au Centre culturel Aragon (Oyonnax) le 4 avril 2024 En se fondant sur le parcours incroyable du Pockemon Crew – compagnie de breakdance la plus titrée au monde –, Riyadh Fghani souhaite retracer le chemin de toute une discipline, forgée dans et par la rue. La compagnie a toujours fait dialoguer création et compétition, bien qu'elle soit depuis longtemps sommée de faire un choix entre les deux pour être reconnue. De façon naturelle, elle s'affranchit de ces codes en partageant depuis plus de vingt ans un style unique, reposant sur une grande technicité et portée par la force et les valeurs des battles. Elle inscrit ces récits dans un contexte sportif et culturel exceptionnel que sont les Jeux Olympiques de Paris 2024, le spectacle est le résultat de la fusion entre le parcours propre de la compagnie avec une histoire plus

large du breakdance, qui a su cheminer jusque dans les plus prestigieuses salles de spectacle. Le breakdance fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l’histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d’écho : les jeunes générations. Après 23 ans de pratiques artistiques, de la rue au théâtre, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 1970. De la rue aux Jeux raconte l’épopée d’une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d’esprit. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:46 Les matinales	
--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:50 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:20 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:00 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:55 Mission info (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:50 Angelo la débrouille Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:10 T'es au Top Noan, 10 ans : J'ai honte de mon eczéma Théo Curin reçoit Noan, 10 ans, qui a honte de son eczéma. Ensemble ils vont explorer sa problématique. Ils seront rejoints

par Alicia Coen-Freoua, pédopsychiatre pour enfants et adolescents, qui fera une synthèse et lui apportera quelques conseils pour améliorer sa situation.	18:40 Bluey
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:25 Tuto Okoo-koo	19:30 Les as de la jungle
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo	20:25 C'est toujours pas sorcier TOUS LES GOUTS SONT DANS LA NATURE S5.22
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Notre langue possède entre 2 000 et 4 000 papilles qui nous permettent de ressentir différents goûts. Il existe six saveurs fondamentales : le sucré, le salé, l'acide, l'amer, l'umami et le piquant. Mais la langue n'est pas la seule responsable du goût, en réalité c'est toute une chaîne sensorielle dont les yeux et le nez font partie qui est nécessaire pour déguster un bon petit plat. Max, Cécile et Mathieu partent à la conquête du goût ? Peut-il être dupé ? Que se passe-t-il quand nous le perdons ? Comment le retrouver ? Le goût est-il culturel ?
15:15 Dragons : les 9 royaumes	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane	20:55 Tuto Okoo-koo
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:45 Oscar et Malika	21:00 JOHNNY HALLYDAY SYMPHONIQUE
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Spectacle musical coproduit par Morgane Production/Universal Music France/Panthéon Films, avec la participation de France Télévisions. 2023. Arrangements et direction d'orchestre : Yvan Cassar. Réalisation : Julien Faustino. Directeur artistique historique de Johnny Hallyday depuis les concerts de 1998 au Stade de France, Yvan Cassar est le maître d'oeuvre de la tournée "Johnny Hallyday Symphonique", dont la première a eu lieu à l'Acropolis de Nice en décembre 2022. Le but : faire revivre sur scène l'univers artistique de Johnny et donner à entendre la voix du chanteur accompagnée par 100 musiciens. C'est ainsi que le public peut redécouvrir les plus grands titres de
17:15 Okoo-koo	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	

la star dans une version symphonique inédite, mais fidèle aux goûts de l'artiste, qui avait confié personnellement à Yvan Cassar la réorchestration de tous ses anciens succès. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Alors qu'elle était une actrice populaire, Annie Girardot a pris un chemin artistique qui l'a éloignée un temps des plateaux de cinéma. Elle a retrouvé le succès au théâtre. Enfin, le chanteur Claude Nougaro a été remercié par sa maison de disques faute de ventes. Il a fait mentir ceux qui le disaient fini en sortant le tube « Nougayork ». Ces revanches sur la vie ont été filmées, photographiées par des proches qui ont accepté de nous confier leurs trésors, des images inédites qui éclairent ces parcours incroyables faits d'ombre et de lumière. Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:45 Archives secrètes Les Phénix Une collection documentaire Proposée par Laurent Delahousse Une coproduction La Bambola / Magnéto Presse Avec la participation de France Télévisions Producteurs exécutifs : Erwann L'éléouet et Fabien Boucheseiche Montage : Karine Giraud Documentaliste : Samantha Baugard Musique : Christophe Hammarstrand La collection documentaire « Archives secrètes » dévoile des trésors cachés sur des personnalités populaires qui ont su tisser un lien affectif fort avec le public et continuent de susciter des émotions, de provoquer des souvenirs. L'histoire des artistes, des chanteurs, des comédiens, s'écrit toujours avec les mêmes images, celles de leurs passages dans des émissions de variétés ou dans les journaux télévisés, des images officielles. Les équipes d'« Archives secrètes » ont choisi d'aller plus loin. Elles ont déniché des trésors dans des fonds privés, des albums de familles, des films personnels, des rushes, des sons rares et des lettres inconnues... Autant de pépites qui, pour la première fois mises en lumière, permettent de raconter d'une manière inédite et surprenante l'histoire de nos idoles, de les montrer dans des instants de vérité. « Les Phénix » Un film de Louise Quillet Dans ce numéro d'« Archives secrètes », des archives retracent les destins de Charles Aznavour, Renaud, Annie Girardot et Claude Nougaro, tous revenus au sommet après l'épreuve. Conquérir le public, atteindre le haut de l'affiche et y rester, les personnalités dont nous allons vous raconter l'histoire ont toutes connu le tourbillon de la gloire puis des passages à vide, des traversées du désert et finalement des renaissances inespérées. Le retour sur le devant de la scène a été plus intense encore, exacerbé par l'absence et le manque, pour ces phénix. Charles Aznavour a percé très tardivement après des vents contraires. Il n'a jamais lâché et a fini par gagner. Fragilisé par une extrême mélancolie, le chanteur Renaud a plongé à plusieurs reprises et s'est relevé à chaque fois.	00:45 Basique les sessions (I) Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:10 L'ENLEVEMENT AU SERAIL (reprise) Filmé à l'Opéra Royal du Château de Versailles en mai 2024 Réalisation Colin Laurent Production Camera Lucida Mise en scène Michel Fau Direction musicale Gaétan Jarry Musique Wolfgang Amadeus Mozart Livret Johann Gottlieb Stephanie Orchestre et Chœurs de l'Opéra Royal Constance Florie Valiquette, soprano Belmont Mathias Vidal, ténor Osmin Nicolas Brooymanns Blonde Gwendoline Blondeel, soprano Pédrille Enguerrand de Hys, ténor L'Opéra de Paris a longtemps exigé que toutes les œuvres soient chantées en français, une pratique oubliée qui a pourtant duré jusqu'au milieu du XXème siècle. Dans un souci d'accessibilité de l'art lyrique, l'Opéra Royal de Versailles reprend cette tradition, et après « La Flûte Enchantée » fait revivre la version française de « L'enlèvement au sérail ». « L'Enlèvement au sérail » est dans la tradition de l'opéra-comique, un « singspiel », c'est-à-dire un opéra qui alterne entre des chants et de longs dialogues parlés. Le proposer en version française évite les ruptures entre parties chantées et parlées et permet ainsi de garder une fluidité dramatique.

L'histoire se déroule dans un harem en Turquie ottomane. Belmonte, un noble espagnol, vient sauver sa bien-aimée Constanze, retenue prisonnière dans le sérail du pacha Selim avec sa servante Blonde et le valet Pédrille. Après diverses péripéties, Belmonte parvient à libérer Constanze et les autres, grâce à la clémence du pacha Selim qui renonce à se venger. C'est Michel Fau qui connaît son Molière comme son Mozart par cœur qui met en scène le spectacle. Il se distribue le rôle parlé du Pacha, un Pacha pas si cruel et qui saura sacrifier son amour pour le bonheur de Constance. Puisque c'est une « turquerie », Michel Fau installe un orient fantasmé fait de toiles peintes, de costumes colorés mais aussi des décors modulés, des ombres chinoises et même des tapis volants. La mise en scène joue avec les codes du théâtre populaires pour recréer l'esprit du « singspiel ». Pour ce voyage vers l'Orient qui parle français, l'Opéra Royal a réuni un plateau homogène et cent pour cent francophone, qui sait passer du « parler » au « chanter » avec une jolie aisance. L'homme de théâtre Michel Fau, a tenu à installer une vraie direction d'acteurs, et faciliter au mieux la compréhension de l'action. Cette théâtralité assumée, elle est aussi dans la fosse avec l'Orchestre de l'Opéra Royal dirigé par Gaétan Jarry qui sait se montrer subtil dans les accompagnements des airs et plus présent dans les moments orchestraux ou de changements de décors. Mozart en français dans l'écrin de l'Opéra Royal, n'en déplaise aux puristes, offre une nouvelle accessibilité à l'opéra que relaie France Télévisions dans un souci commun d'ouvrir le grand répertoire à tous. Ce programme est disponible en version sous-titrée	artistes comme Keren Ann, Julia Roberts, Lea Drucker, Sylvie Testud, ou encore des sportives comme Marie-Josée Pécé et les joueuses du PSG. Franco-vietnamienne, c'est à Étables-sur-Mer, dans les Côtes d'Armor, qu'elle a passé sa petite enfance. Pour mieux connaître cette femme pudique et secrète, le Grand Bazhart vous dévoile son univers, empli de paradoxes : son cocon breton où tout a commencé pour elle, mais aussi son atelier, en plein cœur du Marais, à Paris. La créatrice nous ouvre les portes de ce petit monde où les étoffes, le cuir, les croquis et des artisans passionnés composent la patte Barbara Bui. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:25 Moonwalk Diziz La Peste Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:50 Les matinales
03:35 Le Grand BaZH.art Barbara Bui (reprise) Réalisation et rédaction en chef : Fanny Germain et Corentin Pichon Coproducteur : Simone et Raymond Productions / France Télévisions / France 3 Bretagne / TVR / TEBEO / TEBESUD En partenariat avec KUB le Webmedia de la création bretonne Avec le soutien de la Région Bretagne et du CNC Dans ce numéro, le Grand BaZH.art nous amène dans les Côtes d'Armor, à Étables-sur-Mer, à la rencontre de la créatrice Barbara Bui. Connue pour sa dégainé-signature rock et chic, la créatrice Barbara Bui est un ovni dans le monde de la mode. Découverte par Miles Davis et Alain Bashung, elle habille des	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Athéna, déesse de guerre et de la sagesse Née d’une migraine de Zeus (longue histoire), Athéna, déesse de la sagesse et de la stratégie militaire, aide beaucoup les héros dans leurs aventures en leur transmettant des savoirs bien utiles : construire un char, un bateau, comment vaincre la Gorgone... Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:55 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée	

13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:30 RACHELLE ALLISON A LA CIGALE Production: BCI Communication - Frédéric Tyrode Saint Louis Réalisation: Arnaud Legoff Rachelle Allison est une artiste guadeloupéenne, originaire de Basse-Terre. Passionnée de musique et de chant depuis son plus jeune âge, ses influences musicales sont diverses : rythm and blues, reggae, dancehall et le rap. Après quelques années dans l'hexagone pour ses études, Rachelle rentre en Guadeloupe pour vivre sa passion. En 2019, elle sort son premier EP « Esquisse » avec huit titres aux sonorités harmonieuses et entraînantes ainsi que des invités de prestige (Yung FEEZ, Lycinais Jean, Lorenz, Meryl...) Rachelle Allison exploite ses talents et son art pour parler d'amour, de son île mais surtout pour célébrer et honorer la femme. Connue pour son agilité sur tous les styles musicaux, elle a su marquer son empreinte dans la musique urbaine antillaise. De nouveaux titres en nouveaux clips, les succès sont toujours grandissants pour cette artiste guadeloupéenne qui séduit largement au-delà de son île natale. Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:45 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 The Host Réalisé par Joon-ho BONG Avec Kang-ho SONG, Hae-il PARK, Hee-bong BYUN

Séoul 2006. La petite Hyun-Seo est enlevée par un monstre surgi des profondeurs de la rivière. Sa famille décide de partir en croisade contre le monstre... Déconseillé aux moins de 12 ans	Wachowski. Prévu pour marquer le 25e anniversaire de " Matrix " en 2024, il nous plonge au cœur d'une carrière révolutionnaire. A partir d'une petite pilule rouge, ce film délivre les clefs pour décrypter l'œuvre des sœurs. " Matrix " est le terreau où sont semées toutes les graines du combat des cinéastes. Le féminisme, l'anticapitalisme, la Trans identité ou la justice raciale sont encodés dans des scènes d'action en trench-coat ou dans des métaphores chargées de symboles. Les sœurs, aussi intransigeantes dans leurs combats sociétaux que dans leur esthétique expérimentale, sont une heureuse anomalie hollywoodienne, une véritable faille dans la Matrice, qu'il est temps de redécouvrir. Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue
23:00 Success Souheila Yacoub tourne sous la direction d'une cinéaste obsédée par le réel, qui filme ses acteurs à leur insu. Lorsque Souheila découvre que la caméra continue de tourner même en dehors du plateau, elle commence à ne plus savoir ce qui relève de la fiction... ou de la réalité. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	01:05 Beau geste en public Les femmes à l'écran - anatomie d'un regard (reprise) Production: Black Dynamite - Groupe Mediawan / MK2 Réalisation: Stéphane Bohée Présenté par Pierre Lescure Pour ce second numéro, Pierre Lescure reçoit des invités exclusifs pour discuter de la thématique "Écrire au féminin". L'affaire Weinstein et le foisonnement des réflexions féministes qu'elle a suscité continuent d'interpeller avec vigueur le milieu cinématographique. Une double bataille est engagée : l'une pour assainir une industrie encore largement dominée par les hommes, l'autre sur les écrans où s'imposent de nouveaux récits et de nouvelles représentations des femmes. Quelles questions se posent les scénaristes et réalisatrices d'aujourd'hui ? Avec quelle liberté peut-on aujourd'hui dessiner des destins de femmes de fiction ? Quel regard porter sur leurs corps si souvent exposés à la vue et au désir du regard masculin, autrement intitulé male gaze ? Nos trois invitées vous ouvrent leurs boîtes à outil. En présence de l'essayiste et réalisatrice Iris Brey, de la réalisatrice et scénariste Lucie Borleteau et de la réalisatrice Mounia Meddour. Ce programme est disponible en version sous-titrée
23:25 FLUSH Plomberie abominable et morts violentes au programme : la soirée dégénère pour Marianne, enceinte de huit mois. C'est l'occasion pour renouer avec Ben, son ex, plombier avec qui elle affronte les mystères et les horreurs de son immeuble. Déconseillé aux moins de 12 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
23:45 Histoires courtes - Promenons-nous dans les bois : Rouge Pour la énième fois, le Petit Chaperon Rouge s'apprête à jouer son rôle de sempiternelle victime dans le conte qui porte son nom. Mais l'arrivée d'un nouveau Loup fait dérailler la mécanique bien huilée et orchestrée par un Narrateur qui, dès lors, peine à mener son histoire à bon port. Déconseillé aux moins de 16 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée	
00:00 DE MATRIX A SENSE8, LA REVOLUTION WACHOWSKI Documentaire produit par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions. 2024. Production : Sally Blake Un film de Thibaut Sève, co-écrit avec Erwan Desbois Raconté par Hyppolite Pérès De " Bound " à la série queer " Work in Progress ", ce documentaire est une exploration inédite de l'œuvre artistique des	01:45 HIBA TAWAJI - LIVE A L'OLYMPIA (reprise) Production: Electron Libre Productions Réalisation: Julien Faustino Depuis 2008, Hiba Tawaji s'est imposée comme une figure incontournable du monde arabe, unanimement saluée pour son

parcours hors norme et sa voix à la fois bouleversante et d’une puissance saisissante, et pour sa personnalité artistique d’une rare diversité. Son éclectisme l’amène à collaborer avec des artistes internationaux tels que Andrea Bocelli, Lara Fabian, Florent Pagny, Luis Fonsi, Pentatonix, Ibrahim Maalouf... Hiba Tawaji est reconnue aujourd’hui comme l’une des voix les plus influentes et respectées de sa génération. En 2017, elle écrit une page d’histoire en devenant la première femme artiste à se produire en Arabie saoudite, un concert qualifié d’événement historique par les médias internationaux. Deux ans plus tard, en 2019, Disney la choisit pour prêter sa voix à Jasmin dans la version française du blockbuster Aladdin. Avec quatre albums à son actif, et après avoir incarné le rôle d’Esmeralda lors du grand retour de la comédie musicale française la plus populaire au monde, Notre-Dame de Paris, Hiba Tawaji s’est forgé un chemin unique, loin des clichés orientaux, affirmant une identité artistique à la fois ancrée dans son héritage arabe et résolument ouverte sur le monde. Son concert à l’Olympia nous invite à redécouvrir les succès les plus attendus de son répertoire, ainsi que les chansons de son tout dernier album. Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:25 MOONWALK TAYC Présenté par Oumar Diawara Tayc raconte son incroyable histoire à Oumar : l'internat, chanter en cachette à Marseille, 3919, Monsieur Nov, le succès, être problématique, faire une chanson d'amour. Et vous offre une version acoustique de "Comme toi". Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:50 Les matinales
03:15 On ne va pas se défiler Lorsque Paris a été désignée ville olympique pour 2024, huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant en Seine-Saint-Denis ont eu le désir de rêver ensemble à ce que pourrait être l’Olympiade culturelle : un événement artistique, festif et fédérateur à l’image de la richesse du territoire. Pour donner à voir cet événement grandiose du 23 juin 2024, ce film part à la rencontre de quatre de ces huit maisons culturelles et de quatre habitant.e.s de Seine-Saint-Denis, tout en donnant la parole aux actrices et acteurs qui portent les projets artistiques et culturels de ce projet. Un film “avec” plutôt que “sur”: une chorale d’habitant-es, de témoignages de la diversité et de la richesse créative. Entendre les préoccupations comme les attachements, laisser émerger les enjeux tels qu’ils sont vécus, faire place aussi à la beauté, à la création et à la fierté. Un autre récit sur des territoires mal aimés, mais où s’est écrite l’histoire française, et où s’invente, à maints égards, son futur. Chaque étape du programme est consacrée à un lieu culture de Seine-Saint-Denis: MC93 de Bobigny, Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France, Théâtre Public de Montreuil et Centre Culturel Houdremont de La Courneuve. Ce programme est disponible en version sous-titrée	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Héra, reine des dieux Fille de Titans, nommée Junon dans la mythologie romaine, on la dit jalouse et colérique, mais elle est aussi une déesse puissante et la mère des plus grands monstres de la mythologie. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:55 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Au galop

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP	19:30 Les as de la jungle
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo	20:25 C'est toujours pas sorcier S2.8 SUCRE : POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Catastrophe ! Mathieu a oublié d'apporter le dessert ! Cécile, très gourmande, ne peut s'imaginer terminer son repas sans sucre. Max s'interroge : pourquoi le sucre, cet aliment que nous connaissons tous depuis notre tendre enfance, nous plait-il autant ? D'où vient-il ? A quoi sert-il dans notre corps ? Et pourquoi en raffolons-nous à ce point ? Mathieu décide d'aller dans une sucrerie en Picardie. Il suit les étapes de fabrication depuis la betterave sucrière jusqu'au sucre blanc. Max les expérimente à la paillasse. Cécile, elle, veut comprendre pourquoi elle aime tant le sucre. Certes, le sucre lui apporte l'énergie dont son corps a besoin. Mais pour en savoir plus, elle passe une IRM dans un centre de radiologie. Elle découvre que le sucre active des circuits de la récompense dans son cerveau : lus on en mange, plus on en veut ! Aidé d'Oscar, son squelette customisé, Max nous explique les effets du sucre sur notre corps : source d'énergie, prise de poids, obésité : le sucre, on peut en manger un peu... mais pas trop ! Tout est une question d'équilibre.
15:15 Molusco	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:00 Mystery Lane	20:55 Tuto Okoo-koo
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:15 Okoo-koo	21:00 Le Concert des nuits d'été de Schönbrunn 2026 (I)
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Production : Wiener Philharmoniker, ORF Réalisation : Henning Kasten
18:40 Bluey	Avec L'Orchestre philharmonique de Vienne Chef d'orchestre : Lorenzo Viotti Baryton : Sir Bryn Terfel
	Le concert d'une nuit d'été est chaque année un éblouissement

visuel autant que l’occasion d’entendre le meilleur de la musique classique, symphonique et lyrique, grâce à la participation de solistes et chefs d’orchestre réputés. Cette année, Lorenzo Viotti a fait ses débuts au pupitre de cet événement, tout comme la basse-baryton galloise Sir Bryn Terfel, qui collabore étroitement avec l’orchestre depuis plusieurs décennies, tant à l’opéra qu’en concert. Ce programme est disponible en version sous-titrée	23:55 CONCERTS AU PALAIS PRINCIER DE MONACO 2025 Charles Dutoit et David Fray (I) Capté le Jeudi 31 Juillet 2025 à la Cour d'Honneur du Palais Princier de Monaco Orchestre philharmonique de Monte-Carlo Direction : Charles Dutoit Piano : David Fray Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:30 Le grand concert des pyramides avec Fatma Said Production : Neutra Production Réalisateur : Sébastien Lefebvre Une idée lancée comme un rêve : le tournage d’un concert de Fatma Said devant les pyramides devient un événement musical et télévisuel unique. Le rêve prend forme, et la soprano égyptienne offre un concert inoubliable au pied des monuments les plus emblématiques de son pays. Paris / Le Caire. Certains projets naissent d’une idée mûrement réfléchie d’autres d’une évidence. Dans quel meilleur décor capter une artiste égyptienne ? Devant les pyramides ! Un moment unique pour Fatma Said : chanter chez elle, en Égypte, devant les symboles éternels de son pays. Dirigées par le jeune et talentueux chef Sammy El Ghadab, les Frivolités parisiennes se sont engagées dans l’aventure sans hésitation. Un concert impossible, rendu possible. Le résultat : un concert au pied des Pyramides de Gizeh, filmé comme aucune performance ne l’avait été auparavant, et rendu avec une qualité sonore à couper le souffle, en dépit de la difficulté des conditions d’un tournage dans le désert. Un lieu chargé d’histoire, une voix lumineuse, une rencontre entre héritage et création contemporaine. Une rencontre entre un paysage millénaire et une voix du XXI^e siècle. Fatma Said interprète un programme qui traverse les cultures, mêlant le répertoire classique à des chants issus des traditions égyptiennes et moyen-orientales. Face aux pyramides, chaque note prend une dimension nouvelle, comme si le désert devenait un partenaire silencieux. Au pied des pyramides, la musique écrit sa propre légende. Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:15 Voyage Voyage, les stars chantent au Maroc (reprise) Une production Degel Prod Réalisé par Fabrice Michelin Une émission proposée par Daniela Lumbroso Présentée par Laury Thilleman Avec : Magic System, Lorie, Tina Arena, Ycare, Nicoletta, Natasha St Pier, Dany Brillant, Yuri Buenaventura, Barbara Pravi, Ouidad, Lartiste, la troupe du roi Soleil, Linh, Esther Abrami... « Voyage Voyage », un nouveau rendez-vous musical et humain, tourné au Maroc. Direction le Maroc, terre de contrastes et de traditions, où les stars de la chanson se retrouvent pour une aventure aussi intime que spectaculaire. De Rabat à Ouarzazate en passant par Fès, les artistes, guidés par des habitants passionnés, choisissent des lieux emblématiques, pour interpréter des chansons inoubliables : « Magic in the Air », « Foule sentimentale », « Salma Ya Salama », « Ne me quittes pas », et bien d’autres. Chaque chanson prend vie dans un lieu différent et féérique, pour une découverte musicale de paysages à couper le souffle. Plus qu’un simple dépaysement, «Voyage Voyage » est une expérience humaine : moments de création partagés, performances musicales, découvertes culturelles et échanges sincères rythment ce périple. Si la musique est présente tout au long du voyage, chaque rencontre devient aussi une source d’inspiration pour nos voyageurs : Tina Arena s’initie à la préparation du tajine avec la cuisinière Souad, Yuri Buenaventura s’essaye à la poterie à Fès, Barbara Pravi découvre la broderie, Nicoletta visite des trésors du

patrimoine avec Lartiste, Ycare s’initie à la culture Amazigh des nomades du désert, Natasha St-Pier nous entraîne au cœur d’une oasis pour un cours de yoga... Autant de moments suspendus où la musique devient le fil conducteur du voyage. « Voyage Voyage, les stars chantent au Maroc », une immersion musicale à ne pas manquer. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:10 LADANIVA AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE 2024 (reprise) Produit par Morgane Production Ladaniva était de retour à la Rochelle sur la scène Jean-Louis Foulquier avec leur musique, riche, voyageuse et généreuse. Leur énergie solaire et métissée a conquis le cœur du public rochelais. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales
03:15 ADE A LA FLECHE D'OR (reprise) Production: Sourdoreille Production, Sombrero & Co Réalisation: Adeline Moreau Adé investit la Flèche d’or pour un concert privé dans une ambiance explosive. Elle présente son nouvel album "Inside Out MVMET", beaucoup plus rock que le précédent. Disposés au centre de la salle de l’ancienne gare du 20e, Adé et ses musiciens ont fait vivre un moment unique à 200 fans.	